

# Messa da morto concertata

a quattro voci con strumenti

*Af Baldassare Galuppi (1706-85)*

*Aars kirkes koncertkor og ensemble underledelse af Jan Mygind*

**Aars Kirke lørdag den 9. november kl. 16:00**



Det er efterhånden en fast tradition i de danske kirker at markere alle helgen med gudstjenester og koncerter hvor dem som er gået bort i løbet af året mindes. I Aars kirke markerer vi også dette med en stemningsfuld gudstjeneste søndag den 3. november kl. 16 hvor navnene på de døde oplæses. Den efterfølgende lørdag 9. november kl. 16 lader vi musikken tale og lader musikken trøste, give ro og tid til eftertanke.

Aars kirkes koncertkor vil sammen med et strygerensemble opføre den italienske komponist B. Galuppi's *Messa Da morto concertata con quattro voci e strumenti* (Koncert messe for de døde for fire stemmer og instrumenter). Galuppi levede i det 18. århundrede (samme tid som bl.a. Bach, Handel, Haydn og Mozart) og blev i samtiden regnet som en af tidens absolut førende komponister. Han var ansat ved den berømte Markus kirke i Venedig hvor til han komponerede en stor mængde kirkemusik. Men gennem hele livet var han også en efterspurgt opera komponist og modtog bestillinger fra blandt andet London og Sankt Petersborg. Virket som operakomponist skinner tydeligt igennem når Galuppi skriver musik til kirken. Det er let og melodisk musik med let genkendelige melodier og rytmer. *Messa Da morto* er holdt i en lys og forholdsvis let tone og giver plads til virtuose solosang og smukke korklange. Efter Galuppi's død gik meget af hans musik i glemmebogen og *Messa da Morto* har med stor sandsynlig aldrig været opført i Danmark! Så gå ikke glip af denne unikke koncert.