



Kristian Andersen

Døbefonten og dåbsfadet i Aars Kirke

Døbefonten er hugget ud af en gammel vejtrømler af granit. Det fortælles, at Kristian Andersen fandt trømlen i Nørre Tranders.

Det kan have været i forbindelse med overvejelserne om rejsningen en mindesten for Tordenkalven i 1936. Tordenkalven hed egentlig Chresten Christian Larsen, født i Stenild ved Aars den 12. september 1816.

Tordenkalven døde 5. december 1891 i Nørre Tranders og blev begravet på Nørre Tranders Kirkegård.

Allerede i 1912 foreslog Jeppe Aakjær rejsningen af en mindesten på graven, men forslaget vandt ikke tilstrækkelig tilslutning.

I maj 1936 fremkom igen forslag om rejsning af en mindesten for Tordenkalven. Denne gang af graveren på Nørre Tranders Kirkegård, Lavrids Thomsen. Man havde en egnet sten og et tilsagn om gratis indhugning af en indskrift. På trods af menighedsrådets interesse faldt også dette forslag.

Tilsagnet om gratis indhugning af mindeteksten kan være afgivet af Kristian Andersen. Det er meget tænkeligt, at menighedsrådet har været i kontakt med S. Vestergaard Nielsen på Vesthimmerlands Museum, eftersom Tordenkalven var født i Aars sogn.

Kristian Andersen havde året før demonstreret sine kunstneriske evner som stenhugger i tympanonen ”Kværnkvinden” over indgangsdøren til Vesthimmerlands Museum.

Det er derfor ikke utænkeligt, at Kristian Andersen, gennem S. Vestergaard Nielsen, har givet tilsagn om vederlagsfri udsmykning af mindestenen.

Hvis antagelsen er rigtig, kan det være anledningen til Kristian Andersens besøg, og fund af granittromlen, i Nørre Tranders.

Kronologien går op. Kristian Andersen finder tromlen i 1936, får den fragtet til Aars Kirke og afleverer den færdige døbefont til Aars Kirke i 1937.

Motiverne på døbefonten er de fire evangelister: Matthæus (Det bevingede menneske), Markus (Den bevingede løve), Lukas (Den bevingede okse) og Johannes (Ørnen).

Døbefonten blev indviet den 7. november 1937, hvor maler Bonnes søn, Svend Bonnes, og købmand Perregaards datter, Grethe Perregaard, blev holdt over dåben.

Kristian Andersen har også fremstillet dåbsfadet. Skålfordybningen er udført i udhamret messing. Den brede messingkant bærer teksten fra missionsbefalingen i Matthæusevangeliet kap. 28, 18 ”I Faderens, Sønnens og Den Helligaands Navn” udhamret i profilerede kapitalbogstaver.

Døbefont: Højde: 83,5 cm, diameter: 90,0 cm.

Dåbsfad: Højde: 6,5 cm, diameter: 56,5 cm.